

Magnuslezing 2019: Betekenis en Behoud

Een tijdreis vanuit het verleden, via het heden, naar een ongemakkelijke toekomst...

Dit jaar is de zesde de keer dat de Magnuslezing wordt gehouden. Jaarlijks nodigen we sprekers uit die een boeiend verhaal houden over een onderwerp dat raakt aan onze mooie, beeldbepalende Magnuskerk, in de context van fysieke omgeving en religie, in het verleden en de toekomst.

Dit jaar haakt de lezing in op de bijzondere muurschilderingen in onze kerk. Welke boodschap wil de kunst uit het verleden verkondigen? En hoe kunne we die boodschap voor de toekomst veiligstellen? Een boodschap die misschien niet meteen begrepen wordt, omdat de betekenis vaak gekleurd wordt door de tijd waarin we leven.

Plaats, tijd en reserveren

Als altijd vindt de Magnuslezing plaats in de Magnuskerk van Anloo, Kerkbrink 1, op de derde woensdag van november: 20 november 2019.

De lezing begint om 20.00 uur, de kerk is open vanaf 19.30 uur. Om ongeveer 22.30 uur is de afsluiting, halverwege is er een pauze.

De toegang bedraagt € 10,-.

U kunt zich aanmelden met het aanmeldformulier op www.historischanloo.nl of op Anloo-info: <https://www.anloo-info.nl/magnuslezing-2019-betekenis-en-behoud>.

We vertrouwen erop dat mensen die niet handig zijn met de computer wel een buurman of familielid weten te vinden die de aanmelding even verzorgt.

Samenwerkende organisaties

De Magnuslezing wordt mede mogelijk gemaakt door de gemeente Aa en Hunze en is een gezamenlijk initiatief van de onderstaande organisaties.



STICHTING VRIENDEN
MAGNUSKERK ANLOO



Magnuskerk te Anloo

Wijkkerk van de Protestantse gemeente (i.o.) Anloo-Zuidlaren

Magnuslezing 2019

MUURSCILDERINGEN IN DE MAGNUSKERK - BETEKENIS EN BEHOUD

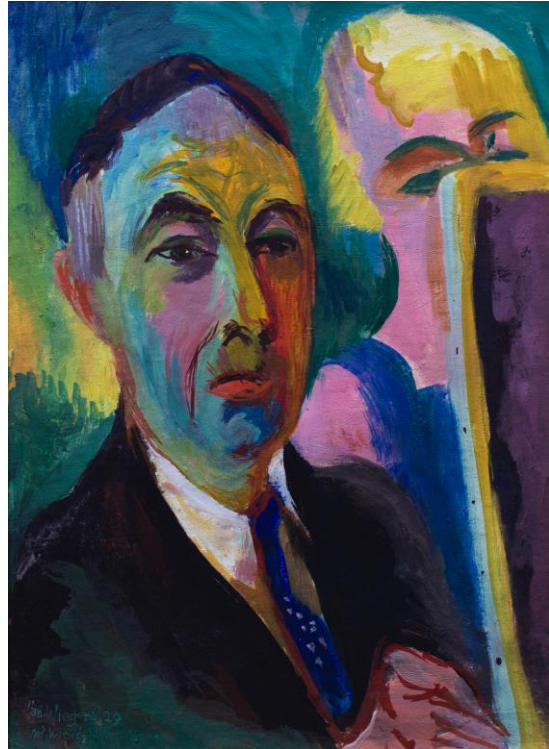
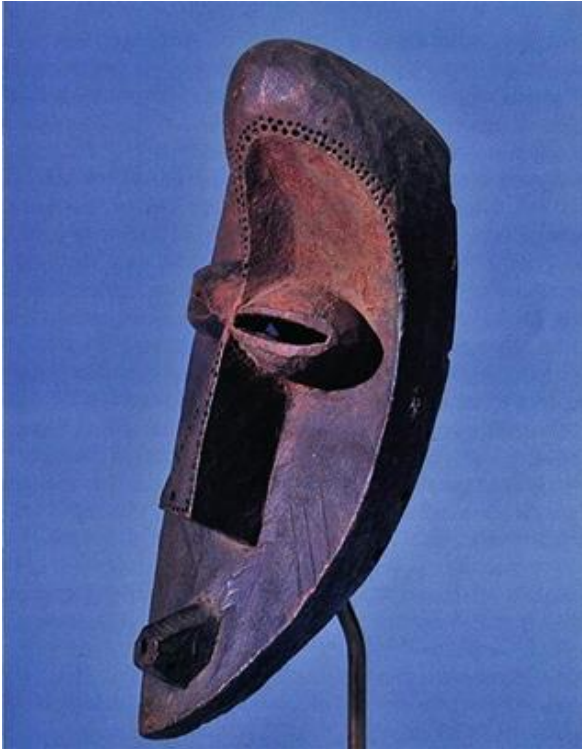


- Kees van der Ploeg: (Kunst)geschiedenis gaat over het heden.
- Aafje Bouwhuis en Nanon Journée: Verval en conservatie van oude muurschilderingen

Woensdag 20 november 20.00 uur
Magnuskerk Anloo

Kees van der Ploeg

(Kunst)geschiedenis gaat over het verleden



De eerste spreker is dr. Kees van der Ploeg. Kees gaat in op de wijze waarop onderzoek wordt gedaan naar kunstuitingen uit het verleden. Onderzoek daarnaar of het hebben van een mening daarover wordt vaak gekleurd vanuit de kennis van vandaag, door technieken en onze manier van kijken.

Kees probeert echter zijn onderzoek te baseren op de boodschap die de kunstenaars uit het verleden wilden geven. Maar de gemiddelde kijker kijkt door een bril, gekleurd door ervaringen en opvattingen die toen nog niet bestonden.

Als je je daarvan bewust bent kijk je toch echt met hele andere ogen.

Aafje Bouwhuis en Nanon Journée

Verval en conservatie van religieuze muurschilderingen



In het tweede deel van de Magnuslezing is het de beurt aan Aafje Bouwhuis en Nanon Journée. Aafje en Nanon zijn geschoolde en zeer kundige restauratoren/conservatoren van muurschilderingen zoals fresco's en secco's.

Zij vertellen hoe zij in tientallen kerken in Nederland al 20 jaar het erfgoed van Nederland behoeden voor verval. Ze geven een inkijkje in hun werk, laten zien waar ze zoal tegenaan lopen en met welke dilemma's ze soms worstelen en welke technieken erbij komen kijken.

In de Magnuskerk hebben Aafje en Nanon de muurschilderingen aan een eerste onderzoek onderworpen. Zij zullen u deelgenoot maken van hun eerste bevindingen.